

LA CONJUGAISON DU PASSE SIMPLE

- Les **verbes du 1er groupe** + *aller* forment leur passé simple sur le radical du présent auquel s'ajoutent les terminaisons : **-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent.**
- Les **verbes des 2ème et 3ème groupes** ont pour terminaisons : **-s, -s, -t, ^mes, ^tes, -rent.**
- Le son qui précède ces terminaisons varie : « i » (verbes du 2ème groupe + certains verbes du 3ème groupe), « u » (*avoir* et *être* + certains verbes du 3ème gr.), « in » (*venir, tenir* et leurs dérivés).

1er groupe et <i>aller</i>	2ème groupe + certains verbes du 3ème groupe.	Certains verbes du 3ème groupe.	Venir, tenir et leurs dérivés.
en « a »	en « i »	en « u »	en « in »
Je parl ai nous parl âmes Tu parl as vous parl âtes Il parl a ils parl èrent	Je pris nous pr îmes Tu pris vous pr îtes Il prit ils pr irent	Je sus nous s ûmes Tu sus vous s ûtes Il sut ils s urent	Je t ins nous t înmes tu t ins vous t întes il t int ils t inrent

Exercice 1 : Mettez chaque verbe au passé simple à la personne demandée.

- a) courir : je d) peindre : il.....g) faire : ils.....
 b) placer : nous e) recevoir : elles.....h) exiger : j'.....
 c) voir : tu..... f) finir : vous.....i) avoir : vous.....

Exercice 2 : Réécrivez les phrases en mettant les verbes au passé simple.

- a) Il aperçoit Louise là-bas et il la salue. =
 b) Leyla lit le texte et suit la consigne. =
 c) Tu reviens de vacances et nous t'apprenons la nouvelle. =

Exercice 3 : Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple.

Les spectateurs.....(*s'asseoir*), la salle.....(*devenir*) silencieuse et le spectacle.....(*pouvoir*) commencer. La représentation.....(*être*) magique et tout le monde.....(*retenir*) son souffle. A la fin de la pièce, quand le rideau.....(*descendre*), les applaudissements.....(*résonner*).

Réécriture : Réécrivez le texte en remplaçant « je » par « nous » et « elle » par « elles ». Faites toutes les modifications nécessaires.

Je pris sa main ; je la trouvai froide. Elle voulut s'éloigner, elle chancela ; j'essayai de la retenir, elle tomba sans connaissance à mes pieds ; je la relevai, je l'embrassai, je rappelai ses sens.