

LA CONJUGAISON DE L'IMPARFAIT

- **A l'imparfait**, tous les verbes se conjuguent de la même manière : le radical est le même que celui de la 1ère personne du pluriel du présent de l'indicatif auquel on ajoute les terminaisons : **-ai-s, ai-s, ai-t, -i-ons, -i-ez, -ai-ent**.

Exemple : je voulais, tu voulais, il voulait, nous voulions, vous vouliez, ils voulaient.

- **Pour les verbes en -cer, -ger**, on écrit « ç » et « ge » devant -ais, -ait, -aient.

Exemples : tu lançais, ils nageaient.

- Pour les verbes en **-ier, -yer, -iller, -gner** : ne pas oublier le « i » aux 1ère et 2ème personnes du pluriel.

Exemple : nous riions.

- Seul le verbe *être* a un radical différent à l'imparfait : j'*ét*-ais.

Exercice 1 : Mettez les verbes à l'imparfait à la personne indiquée.

- a) écrire : nous..... d) essayer : il..... g) craindre : vous.....
b) négliger : je..... e) plier : nous..... h) croire : on.....
c) avancer : tu..... f) finir : elles i) gagner : vous.....

Exercice 2 : Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- a) Il.....(*faire*) très chaud cet été. Il ne.....(*falloir*) pas oublier ses lunettes de soleil !
b) Vous vous.....(*asperger*) d'eau dès que vous.....(*apercevoir*) une fontaine.
c) Pendant que Mario.....(*laver*) la vaisselle, nous l'.....(*essuyer*).
d) Les enfants.....(*peindre*) sur un mur de la cour ; vous les.....(*surveiller*).

Exercice 3 : Complétez les verbes avec la terminaison de l'imparfait qui convient.

- a) Tous les jours, nous nous réuniss.....et étudi.....dans cette grande salle aux murs blancs.
b) Lorsque vous ét.....enfants, Baptiste et toi croy.....tout ce qu'on vous dis.....
c) Pierre appréc.....les récits d'anticipation.
d) Nous trépign.....d'impatience.

Réécriture : Réécrivez le texte en mettant les verbes à l'imparfait.

C'est l'hiver pour toujours, dans l'eau des boules de verre. On en prend une dans ses mains. La neige flotte au ralenti, dans un tourbillon né du sol, d'abord opaque, évanescent ; puis les flocons s'espacent, et le ciel bleu turquoise reprend sa fixité mélancolique. Les derniers oiseaux de papier restent en suspens quelques secondes avant de retomber.